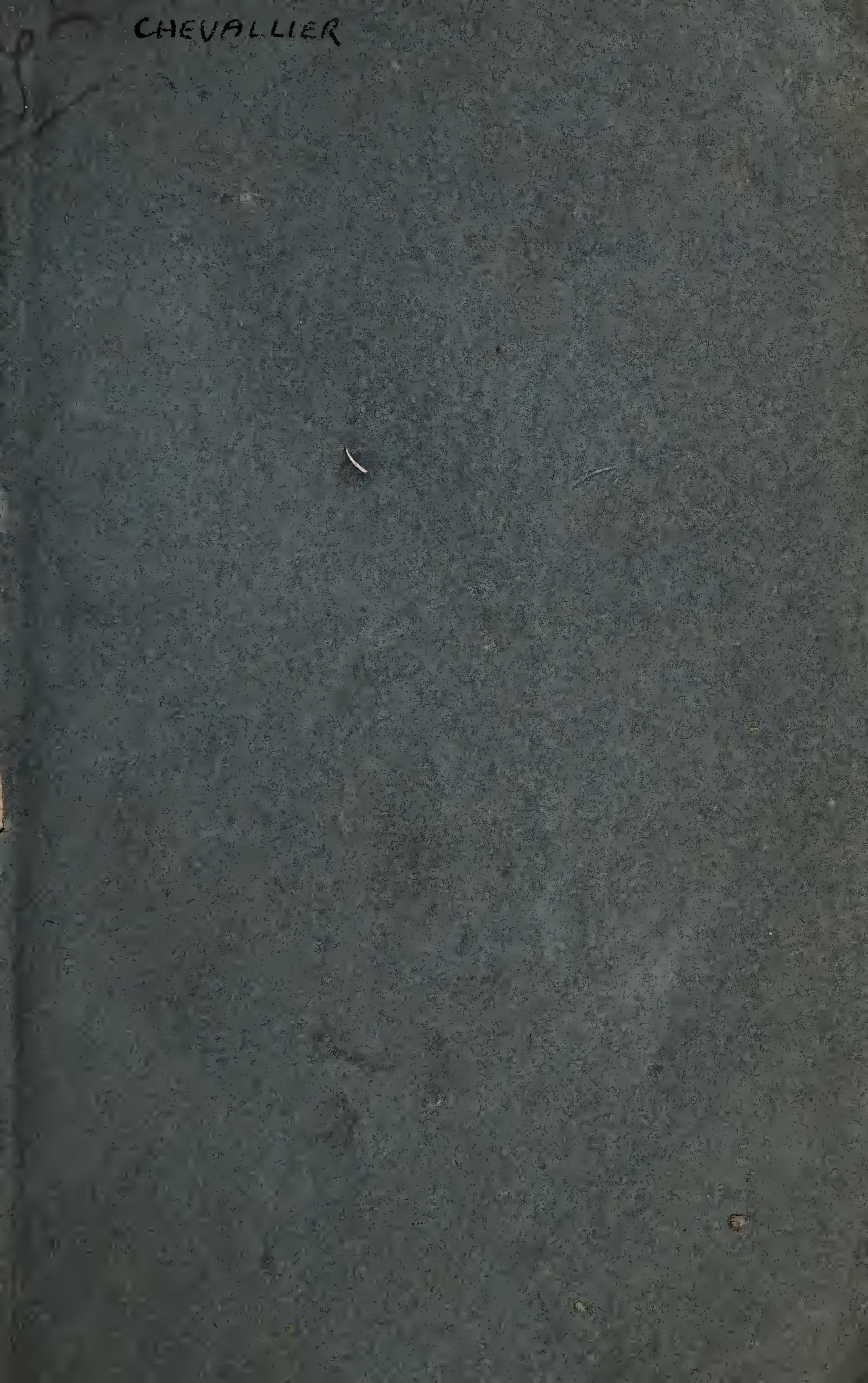

CHEVALLIER

CATALOGUE

DES

INSTRUMENS D'OPTIQUE,

DE PHYSIQUE,

DE MATHÉMATIQUES ET DE MINÉRALOGIE,

QUI SE FABRIQUENT ET SE VENDENT CHEZ

L'Ingénieur **CHEVALLIER** *(le Chev^{er}.)*,

OPTICIEN DU ROI, MEMBRE DE L'ANCIENNE SOCIÉTÉ ROYALE ACADÉMIQUE DES SCIENCES DE PARIS, DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES D'AMIENS, DE L'ATHÉNÉE DES ARTS, ETC.; AUTEUR DU CONSERVATEUR DE LA VUE, DE L'ESSAI SUR L'ART DE L'INGÉNIEUR, ETC.,

TOUR DE L'HORLOGE DU PALAIS, N°. 1,

A l'angle du quai, vis à vis le Marché aux Fleurs, maison attenant au Palais de Justice, à Paris.

PARIS,

IMPRIMERIE DE Mme. HUZARD (NÉE VALLAT LA CHAPELLE), Rue de l'Éperon, n°. 7.

1832.

AVIS ESSENTIEL.

Qu'il me soit permis de faire observer aux personnes qui placent en moi leur confiance, qu'il est impossible, avec la plus légère attention, de se tromper sur la situation de mon domicile.

Depuis 1796, *j'occupe la Tour de l'Horloge du Palais située à l'angle du quai, en face du Pont-au-Change et du Marché aux Fleurs, et attenant au Palais de Justice. Mon établissment y fut fondé par ma famille en* 1740.

C'est là seulement que se trouvent mes magasins et ma fabrique.

L'exemption du timbre, portée en l'article 76 de la loi du 25 mars 1817, en faveur des annonces, prospectus et catalogues de librairie, est étendue aux annonces, prospectus et catalogues d'objets relatifs aux sciences et arts.

Loi sur les finances. Paris, le 15 mai 1818, titre VII, article 83.



CATALOGUE

DES INSTRUMENS

D'OPTIQUE, DE PHYSIQUE, DE MATHÉMATIQUES ET DE MINÉRALOGIE,

QUI SE FABRIQUENT ET SE VENDENT CHEZ

L'INGÉNIEUR CHEVALLIER (LE CHEV^{er}.).

OPTIQUE.	Francs.
Verres convexes pour presbytes, la paire. . . .	2
Id. pour les personnes opérées de la cataracte, de	3 à 8
Verres concaves pour myopes.	3 à 10
Verres ménisques, système de Wollaston. . . .	4
Id. périscopiques	5
En matière verte ou bleue de toute nuance. . de	4 à 6
Verres en cristal de roche ou caillou. . . . . de	15 à 20
Lunettes à mettre sur le nez, montées en cuir avec étui, la paire.	3
Id. Ressorts en argent ou or, cercles d'écaille. de	5 à 9
Id. Monture en argent . . . . de	7 à 9
Id. Monture en or.. . . . . de	25 à 30
Lunettes à simples ou doubles branches, montées en acier ordinaire. . . . . de	5 à 6
Id. à verres de couleur et garnies de taffetas. de	8 à 12
Verres isoscentriques de mon invention (le rapport se distribue chez moi).	
Pour presbytes, la paire.	3, 50 c.
Id. concaves pour myopes.	5
Monture simples branches, en acier fin. . . . de	7 à 8

	Francs.
Montures doubles branches . . . . de	8 à 10
Id. en ressort en acier. . . . . de	15 à 20
Id. simples branches en argent ou écaille, avec étui.	15
Id. doubles branches en argent ou écaille . . .	18
Ces prix augmentent pour des verres très concaves ou très convexes.	
Montures en argent doré et plaquées en or. . de	20 à 40
Id. en or. . . . . de	55 à 130
Lunettes à doubles verres, se repliant sur les tempes, montures en écaille ou argent. . . de	25 à 33
Id. en acier. . . . . de	18 à 25
Lunettes achromatiques azurées, publiées en 1826, *et pour lesquelles j'ai obtenu un rapport de l'Athénée des Arts.*	
Verres concaves ou convexes, la paire. . . . de	8 à 16
Monture en acier, doubles branches ou simples branches ovales et rondes. . . . . de	12 à 20
Id. simples branches en argent ou écaille. . . de	18 à 26
Id. doubles branches.	20 à 28
Ces lunettes conviennent particulièrement aux personnes très myopes ou à celles opérées de la cataracte.	
Lunettes à segmens publiées en 1806, monture en argent doubles branches.	28
Ces lunettes réunissent l'avantage de faire voir de loin et de près.	
Lunettes à centre parfait, publiées également en 1806.	
La différence, pour le prix, est en plus. . . de	6
Ces lunettes ont l'avantage de faire coïncider les rayons visuels, quel que soit l'écartement des yeux.	
Monocles montés en corne avec verre concave. de	3 à 5
Id. à queue d'argent en écaille ou en nacre. . de	10 à 18
Id. queue en argent doré. . . . . de	15 à 20
Id. en or. . . . . de	30 à 50

		Francs.
Lorgnon simple à pendre au cou, en argent ou en écaille.	de	5 à 10
Id. en acier.	de	4 à 40
Id. plaqué en or	de	12 à 20
Id. en or.	de	20 à 75
Binocles montés en corne.	de	6 à 9
En écaille	de	15 à 20
Branches en argent.	de	20 à 25
Binocles en nacre, branches en argent. . . .	de	20 à 30
Id. en argent doré et plaqués en or	de	25 à 50
Id. branches en or	de	65 à 140
Id. tout en or.	de	120 à 160
Id. sans manche pour pendre au cou, bronzés, acier, argent ou écaille.	de	8 à 16
En vermeil et or plaqué.	de	18 à 80
Id. en or.	de	70 à 140
Oculaires pour lunettes de campagne	de	5 à 10
Id. pour lunettes de spectacle.	de	2 à 3
Objectifs simples de lunettes de spectacle . .	de	3 à 15
Id. achromatiques	de	10 à 50
Objectifs simples pour chambres obscures . .	de	5 à 36
Id. achromatiques *id*.	de	72 à 500
Verres biconcaves montés en bois ou en cuivre pour la miniature.	de	15 à 80
Verres biconvexes de toute grandeur et de tout foyer.	de	18 à 500
Verres d'optique suivant le diamètre.	de	3 à 16
Verre de cosmorama de 7 pouces de diamètre. .		18
Id. de 8 pouces.		22
Id. de 9 pouces.		25
Lentilles à échelons.	de	120 à 200
Loupes à l'usage des graveurs ou horlogers. .	de	3 à 18
Id. pour lire montées en corne, suivant le diamètre	de	5 à 20
Id. en écaille à queue d'argent	de	20 à 50
Id. en argent doré.	de	30 à 60
Id. en or.	de	40 à 200
Loupes, biloupes, triloupes, montées en corne, pour l'étude de l'histoire naturelle, pour voir les contrôles, etc.	de	5 à 16

	Francs.
Loupes, biloupes, etc., en écaille ou argent. de	15 à 30
Loupes à toiles ou compte-fils. . . . . de	3 à 12
Petit microscope à main, monté en cuivre dans sa boîte.	16
Id. à deux lentilles	20
Id. à deux lentilles de rechange avec les accessoires . . . . de	21 à 40
Petits microscopes à fioles, montés en bois ou en cuivre . . . . de	6 à 25

Petit microscope portatif, à deux lentilles de rechange dans sa boîte.	40
Id. plus grand.	70
Id..	80
Microscopes composés à trois lentilles. . . . de	120 à 200
Microscope selon Dellebare. . . . . de	200 à 300
Microscope de Selligue, approuvé par l'Académie royale des Sciences.	300
Microscopes composés selon tous les systèmes. de	130 à 600

Microscope solaire.	200
Mégascope de Charles, avec ses objectifs, son porte-objet et trois miroirs plans pour concentrer la lumière. . . . . de	150 à 360
Lanternes magiques de différentes grandeurs. de	10 à 60
Verres peints ou tableaux, la douzaine. . . . de	6 à 60
Fantascopes ou lanternes magiques perfectionnées, destinées aux effets de fantasmagorie, y compris l'appareil mégascopique pour les corps ou tableaux opaques. . . . . de	150 à 300
Fantasmagorie simple, sans les tableaux	120
Tableaux de fantasmagorie peints sur verre, la pièce . . . . de	2 à 4
Tableaux mouvans, *id.* . . . . de	5 à 12

Prismes ordinaires sans être montés . . . . . de	2 à 40
Id. en flint-glass . . . . de	20 à 80
Prisme monté sur un pied à charnière . . . . de	36 à 100
Id. pyramidal . . . . de	30 à 60
Prisme en glace, propre à recevoir les liquides, monté en cuivre.	48

	Francs.
Prisme à angle variable	90
Prisme à sept compartimens, pour faire voir la réfraction à travers sept milieux de différentes densités.	36
Prisme achromatique à trois verres, monté sur un pied, pour la théorie de l'achromatisme . . .	45
Id. à deux verres pour le même usage.	35
Id. selon les principes de Rochon . . . . de	72 à 120
Polyprisme, ou réunion de plusieurs tranches de verre de différente réfrangibilité pour la même théorie . . . . de	50 à 100
Camera lucida, système de Wollaston. . . . de	20 à 60
Id. système d'Amici . . . . de	40 à 70

Lunettes de spectacle, verres simples, corps vernis sur cuivre et autres. . . . . de	3 à 18
Id. achromatiques, corps en ivoire, pièces plaquées en argent, objectifs de 15 à 24 lignes de diamètre, avec étui en maroquin . . . de	20 à 45
Id. de 24 lignes, objectif à trois verres.	60
Id. monture vernie	45
Lunettes de spectacle, corps en ivoire ou écaille, pièces plaquées en or, de 15 à 24 lignes d'objectif. . . . . de	25 à 70
Id. mouvement aclinique de mon invention. de	35 à 80
Id. objectif de 24 lignes à 3 verres, corps en ivoire, cylindres plaqués en or, mouvement aclinique.	70
Id. de 21 à 24 lignes à deux changemens d'oculaires. . . . . de	65 à 100
Id. cylindres plaqués en or sur argent. . . . de	90 à 200
Lunettes de spectacle à tirages, corps en écaille, cylindres plaqués en argent. . . . . de	25 à 40
Id. corps en nacre . . . . de	30 à 45
Id. cylindres plaqués d'or . . . . de	30 à 50
Id. plus ornées, corps en acier travaillé ou or de couleur. . . . . de	80 à 200
Id. demi-poires, ornées de turquoises, grenat, etc., à cercles d'or. . . . . de	65 à 200
Id. dont les principales pièces sont en or, corps en ivoire travaillé, cylindres plaqués en or sur argent, étui en galuchat.	300
Plus ornées. . . . . de	400 à 650

	Francs.
Petites lunettes dites à la Reine . . . . . . de	30 à 40
Lunettes à double foyer, publiées en 1807, connues sous le nom de jumelles, montures simples, vernies, verres achromatiques et l'étui.	30
Id. montures en écaille, verres de 10 lignes de diamètre.	40
Id. de 11 lignes.	50
Id. de 13 lignes.	60
Id. de 15 lignes.	80
Id. montures très ornées de toute grandeur. . de	60 à 200

Lunettes longues-vues de 12 pouces de développement, corps verni, verres achromatiques. .	30
Id. de 18 pouces.	50
Lunette d'un pied, corps en acajou, monture plus soignée.	50
Id. de 20 pouces	70
De 27 pouces.	100
De 40 pouces	150
De 52 pouces, objectif de 32 lignes de diamètre	
Id. . . . . de	350 à 400
Lunette d'un pied dite brisée, corps verni, tuyau mobile en cuivre pour absorber la lumière. .	60
Id. de 20 pouces.	80
Id. de 27 pouces.	120
Lunette achromatique à tirage, avec boussole .	90

Nota. Les longues-vues que l'on vient de citer ont des tirages en cuivre qui augmenteraient de prix s'ils étaient plaqués en argent. Il est bon d'observer que le plus grand de ces instrumens, s'il était replié sur lui-même, n'excéderait pas 12 pouces de longueur.

Lunettes achromatiques montées dans une canne.	40
Id. de 12 à 24 pouces de long, corps en cuivre porté sur un pied de même matière, lequel se loge à volonté dans la lunette. . . . . de	72 à 200
Lunettes achromatiques dites en bâton, pour le service de la marine. . . . . de	100 à 150
Lunettes composées pour le jour et la nuit. . de	120 à 200
Lunettes achromatiques de 3 pieds de longueur, avec objectif de 25 à 27 lignes de diamètre et plusieurs oculaires de rechange pour la terre et le ciel, et portées sur un pied en cuivre renfermé dans une boîte. . . . . de	350 à 400

	Francs.
Lunettes achromatiques de 48 pouces de long, objectif de 32 à 33 lignes de diamètre, avec le pied et la boîte. . . . . de	500 à 600
Id. objectif de 42 lignes.	1,000
Id. mouvement à engrenage.	1,200
Lunette astronomique de 4 pouces d'objectif, montée sur son pied en acajou, oculaires terrestres et célestes.	3,000
Id. de 5 pouces	5,000
Id. de 5 pouces ½	6,000
Id. de 7 pouces.	10,000
Nota. Tous ces objectifs sont de première qualité.	
Lunette à micromètre selon le système de Rochon. . . . . de	200 à 300
Miroirs parallèles pour chambres noires, de 2 à 6 pouces de diamètre. . . . . de	12 à 60
Miroirs noirs pour le paysage . . . . de	5 à 50
Miroirs multiplians . . . . de	4 à 50
Id. cylindriques avec leurs tableaux. . . . . de	10 à 60
Id. coniques avec six cartons.	36
Id. prismatiques à quatre faces . . . . de	30 à 75
Kaléidoscopes. . . . . de	3 à 40
Miroirs avec cadre noir et une seule glace grossissante . . . . de	2 à 15
Id. cadre en acajou . . . . de	8 à 36
Miroirs à glace grossissante d'un côté et naturelle	3 à 36
de l'autre, montés en bois noir . . . . . de	3 à 25
Id. en acajou. . . . . de	10 à 40
Miroir concave ou convexe d'environ 8 pouces de diamètre.	30
Id. concave et convexe d'environ 6 pouces, les deux montés.	36
Deux miroirs en glace étamée d'environ 10 pouces de diamètre, l'un concave et l'autre convexe, montés tous deux sur un pied dans un demi-cercle en cuivre, à mouvement de rotation et d'inclinaison.	200
Deux grands miroirs concaves avec leurs guéridons en cuivre poli, pour les expériences sur la chaleur rayonnante.	100
Id. paraboliques. . . . . de	100 à 600

	Francs.
Télescopes grégoriens de 6 à 20 pouces de longueur . . . . de	50 à 200
Id. de 32 pouces.	300
Id. de 36 pouces.	500
Id. de 4 pieds	1,800
Id. de 6 pieds.	3,000

Chambre obscure à tiroir, à verre dépoli, pour dessiner et peindre la miniature. . . . . . de	16 à 40
Id. pliante, glace de 9 pouces sur 7 ½.	60
Chambre noire portative, en forme de livre, d'environ 20 pouces, à deux objectifs, l'un pour le paysage, l'autre pour le portrait, et à miroir parallèle. . . . . de	80 à 150
La même, à laquelle est adaptée une optique. de	120 à 160
Id. à prisme. . . . . de	125 à 200
Chambre noire à rideaux, dont le prisme, monté en cuivre, est supporté par un trépied, au milieu duquel s'adapte une tablette pour poser le papier.	100
Id. avec miroir parallèle et tuyau d'objectif à engrenage se plaçant à une croisée pour voir dans la chambre tous les objets du dehors sur un plan horizontal ; les pieds se brisant au moyen de boîtes de cuivre, afin de la rendre portative.	240
La même, avec un objectif achromatique d'environ 32 lignes.	360
Chambre noire se renfermant dans une valise. .	400
Sabot ou appareil de chambre obscure pour fixer au volet d'un appartement . . . . de	100 à 300
Pronopiographe ou chambre noire perfectionnée. de	60 à 80
Façade d'optique garnie de 3 verres d'environ 5 pouces de diamètre, pouvant s'adapter à une boîte ou à un cabinet, dans lesquels on renferme des tableaux pour faire une optique. . .	60
Optique à pied en bois ordinaire, avec une douzaine d'estampes. . . . . de	10 à 30
Id. montée en acajou. . . . . de	40 à 60

Appareil universel dit porte-lumière, composé

	Francs.
d'une plaque en cuivre, portant d'un côté un miroir plan parallèle, avec mouvement de rotation et d'inclinaison à engrenage; de l'autre côté, un tuyau double recevant plusieurs bouchons garnis de lentilles de différens foyers et de diaphragmes à différentes ouvertures. (Cet appareil peut faire chambre noire.) . .	240
Appareil à sept miroirs plans parallèles, pour la réunion des sept couleurs prismatiques et la recomposition de la lumière.	120
Le banc de Newton pour la démonstration des instrumens d'optique, monté sur un guéridon et portant sur des genoux en cuivre plusieurs plans mobiles garnis de lentilles concaves et convexes.	250
L'œil artificiel pour l'application des lunettes aux différentes vues de myope et de presbyte, monté en cuivre	48
Id. monté en bois.	24

Louchette pour les enfans. . . . . de	2 à 6
Garde-vue en taffetas vert ou noir. . . . . de	1 ½ à 5
Besicles en taffetas pour préserver les yeux de la poussière. . . . . de	6 à 10

ARÉOMÈTRES.

Aréomètre en verre, selon Cartier ou Baumé, pour les eaux-de-vie et alcools, avec boîte en fer-blanc.	3
Id. avec boîte à tube de verre.	5
Aréomètre indiquant les demies et les quarts de degrés.	5
Id. à huitièmes de degré	7
Aréomètre pour les eaux-de-vie avec thermomètre à esprit de vin renfermé dans la même chemise de verre.	6
Id. avec thermomètre à mercure.	8
Aréomètre à demi-degrés, renfermé avec un thermomètre à mercure dans une boîte maroquinée	12
Id. avec un tube en cristal dans la boîte.. . . .	18
Aréomètre selon Thessa et Cartier.	5

	Francs.
Aréomètre selon Brisson ou Gasbois	7
Id. décimal de Bordier-Marcet	6
Aréomètre centésimal, selon M. Gay-Lussac, avec l'échelle de Cartier en regard	7
Boules aréométriques inventées par moi en 1814, et fournies pour les colonies d'Amérique	24
Aréomètre en verre pour les sirops, les savons, les lessives, les huiles, le cidre, le poiré, la bière, l'alcali volatil, les sels, le salpêtre ou les couperoses	3
Id. pour les acides concentrés, les eaux minérales, les vinaigres, les tannins ou les éthers	4
Aréomètre universel en verre, servant pour tous les liquides, avec boîte en peau	12
Gleuco-œnomètre, selon Cadet-de-Vaux	5
Id. avec boîte maroquinée	8
Œnomètre servant à indiquer la qualité des vins faits	4
Galamètre indiquant la pesanteur spécifique, la bonté et les qualités du lait de femme nécessaires pour une bonne nutrition : instrument inventé par moi en 1819	3
Id. renfermé dans un tube de verre, à recouvrement en fer-blanc	5
Galactomètre selon Cadet-de-Vaux, publié en 1805, servant à distinguer si le lait est ou n'est pas mélangé	3
Avec tube en cristal	5
Caféomètre selon Cadet-de-Vaux	3
Id. avec boîte à tube de verre	5
Saccharomètre servant à connaître les différens degrés de la cuite des sucres et sirops	5
Saccharomètre à thermomètre pour la bière	10
Aréomètre en cuivre pour les eaux-de-vie	10
Id. plus grand, avec thermomètre	25
Id. en argent, sans thermomètre	25
Id. avec un thermomètre, les deux renfermés dans une boîte de peau, et tube en cristal	36
Id. plus grand	45
Id. à quarts de degré	72
Aréomètre centésimal en argent selon M. Gay-Lussac	50 à 72
Aréomètre en argent dont le lest est un thermo-	

	Francs.
mètre, qui détermine ainsi la température du liquide où plonge l'instrument. . . . . . de	80 à 150
Pèse-lessive en argent.	25
Pèse-tannin *id.*	30
Galactomètre en argent.	25
Galamètre en argent.	20
Gleuco-œnomètre en cuivre.	20
Id. en argent	36
Pèse-vin en argent.	10
Id. plus grand.	25
Pèse-sirops en cuivre.	18 à 20
Id. en argent.	36
Id. plus grand.	45
Caféomètre en argent.	20
Aréomètre de Guyton-de-Morvaux pour la cuite du sucre	15 à 20
Gravimètre *id.* pour les acides. . . . . de	27 à 40
Aréomètre de Fahrenheit.	15
Balance ou *aréomètre de Nicholson*, en fer-blanc.	10
Alcalimètre et autres tubes chimico-métriques, ou polymètre chimique, par brevet d'invention accordé à MM. Descroizilles et l'ingénieur Chevallier, avec les notices.	12
Alcalimètre simple avec les notices.	10
Petit alambic pour l'essai des vins, par brevet d'invention accordé aux mêmes, avec les notices.	50
Décolorimètre de M. Payen	50
Balances céréales françaises, publiées par moi en 1819, servant à indiquer la qualité de toute espèce de grains, farines, etc. (Ces balances sont renfermées dans une boîte à compartimens). .	60

THERMOMÈTRES.

Thermomètre à esprit de vin ordinaire. . . .	2
Id. à deux échelles.	3
Id. avec une seule échelle incrustée sur buis. .	5
Thermomètre *id.* ordinaire à deux faces, s'adaptant à l'extérieur de la croisée et pouvant se voir de l'appartement.	4
Le même, tube à spirale.	5
Id. sur buis, à degrés incrustés.	9

	Francs.
Thermomètre à esprit de vin fermant . . . de	3 à 6
Id. en acajou. . . . . de	6 à 10
Petit thermomètre d'appartement, monté en noyer. . . . . de	4 à 6
Id. en acajou. . . . . de	6 à 8
Id. plus orné, à filets d'ébène.	15
Id. à plaque de métal. . . . . de	16 à 25
Id. sur ivoire. . . . . de	8 à 20
Thermomètre ordinaire à mercure. . . . . de	5 à 7
Id. en buis à degrés incrustés . . . . de	8 à 10
Thermomètre à mercure ordinaire à deux faces.	8
Id. à spirale. . . . . de	10 à 15
Thermomètre *id.* en buis à cylindre, à degrés incrustés. . . . . de	12 à 16
Id. à spirale. . . . . de	14 à 20
Thermomètre fermant à mercure. . . . . . de	7 à 10
Petit thermomètre fermant en acajou, d'environ trois pouces. . . . . de	8 à 9
Id. plus grand, tube plat en cristal français . . . . de	12 à 15
Id. à plaque de métal. . . . . de	27 à 35
Petit thermomètre à spirale, gradué sur ivoire, se renfermant dans une tabatière.	20
Thermomètre à mercure, d'appartement, monté en noyer avec indicateur. . . . . de	6 à 12
Thermomètre ordinaire écrit sur bois, tube plat en cristal français. . . . . de	7 à 10
Id. en acajou. . . . . de	9 à 12
Thermomètre à spirale, monté en acajou. . . .	15
Id. à filets d'ébène.	18
Id. gradué sur métal à pointes d'acier taillé. . .	25
Thermomètre à mercure sur métal. . . . . . de	18 à 30
Id. plus orné. . . . . de	40 à 60
Thermomètre à mercure gradué sur ivoire. de	10 à 40
Grand thermomètre à mercure de 30 pouces de longueur, gradué sur métal avec tube à spirale, pouvant servir de pendant à un baromètre. de	120 à 150
Thermomètre à esprit de vin gradué sur glace, d'environ 9 pouces.	16
Id. plus grand, tube à spirale.	35
Thermomètre à mercure, de 9 à 30 pouces, gradué sur glace. . . . . de	20 à 70
Thermomètre à mercure pour la bière, de 15 à 22 pouces. . . . . de	7 à 10

	Francs.
Thermomètre à mercure pour la bière, de 15 pouces, monté sur buis, à degrés incrustés. . . .	10
Id. à deux échelles.	11
Le même, encadré dans une boîte en tôle vernie.	14
Thermomètre à bière, gradué sur métal. . de	14 à 20
Id. tout en cuivre.	36
Ces thermomètres servent aussi à MM. les chapeliers fabricans.	
Thermomètre à mercure, d'environ 24 pouces, destiné à la cuite des sucres, portant environ 130 degrés de Réaumur, gradué sur bois ordinaire.	12
Id. sur métal.	25
Id. de 32 pouces de long..	36
Thermomètre *id.* d'environ 4 pieds de longueur, garniture en cuivre.	130
Thermomètre à esprit de vin pour les bains, lesté au mercure.	3
Id. à mercure. . . . . de	6 à 7
Thermomètre à esprit de vin, à deux faces. . .	3 50 c.
Id. à mercure.	6
Thermomètre *id.* à esprit de vin, garni de liége.	3
Id. à degrés incrustés.	5
Thermomètre à mercure, garni de liége, écrit sur bois.	5
Id. en buis, à degrés incrustés.	7
Thermomètre de bains à mercure, tube isolé, garni en bois d'ébène.	12
Thermomètre à mercure à tube extérieur, d'environ 10 à 15 pouces, portant 90 ou 100 degrés, propre aux expériences de chimie . de	8 à 15
Id. gravé sur verre. . . . . de	16 à 20
Thermomètre à cylindre, monture en cuivre. .	12
Thermomètre à mercure à piquet. . . . . . de	12 à 18
Éprouvette sur bois pour les eaux-de-vie, tube à esprit de vin.	3
Id. à mercure.	5
Id. en verre à tube isolé.	5
Thermomètre *id.* à esprit de vin, centigrade et Réaumur, gradué sur buis, à degrés incrustés.	5
Id. à mercure.	6 50 c.
Deux thermomètres de comparaison, sur la même planche, l'un à mercure, l'autre à alcool, gradués sur bois ordinaire.	20

	Francs.
Id. gradués sur métal	90
Thermomètre à mercure sur bois, à charnières brisées, pouvant être plongé dans les liquides.	10 à 20
Thermomètre en cristal français d'environ 8 pouces, gradué sur ivoire, renfermé dans un tube en cristal. . . . . de	15 à 30
Thermomètre métallique renfermé dans une boîte en forme de montre, cadran sur émail, divisé selon Fahrenheit et Réaumur . . . . de	100 à 120
Thermomètre à maxima et minima . . . . . de	3 à 25
Pyromètre de Wedgwood	35

Nota. On peut ajouter à ces thermomètres différentes échelles, telles que celles centigrade, Fahrenheit, Delalande, Brisson, Delille, l'ingénieur Chevallier, etc., etc. Le prix augmente d'un franc pour chaque échelle graduée sur bois ou sur papier, et de 3 francs pour celles qui sont graduées sur métal.

BAROMÈTRES.

	Francs.
Baromètre sur bois de noyer, à large cuvette, avec indicateur. . . . . de	40 à 60
Id. en acajou à plaque de métal. . . . . de	80 à 120
Id. à plus large cuvette. . . . . de	140 à 200
Id. avec deux thermomètres de comparaison, pièces en cuivre surdoré, de différentes formes . . . . de	200 à 500
Baromètre portatif à petite cuvette, gradué sur bois peint.	24
Id. bois d'acajou	36
Id. gradué sur métal . . . . de	50 à 70
Baromètre à siphon sur bois commun, avec thermomètre adapté.	18
Id. fermant.	21
Baromètre à siphon en acajou, avec thermomètre . . . . de	30 à 45
Id. portatif à robinet. . . . . de	45 à 60
Id. à plaque de métal. . . . . de	65 à 140
Id. fermant, à robinet, en noyer.	35
Id. gradué sur bois d'acajou, avec indication des hauteurs moyennes des villes et montagnes . .	60
Id. dont les plaques sont en métal	100
Baromètre portatif à robinet, forme de canne. de	50 à 90
Baromètre suivant M. Gay-Lussac. . . . . . de	50 à 100

	Francs.
Baromètre marin, à suspension. . . . . . . de	200 à 350
Nota. Les prix de plusieurs baromètres d'amateurs ne sont point indiqués; mais ils se fabriquent également dans mes ateliers.	
Baromètre à cadran de 32 à 33 pouces de haut sur 18 de large, petit médaillon ovale, avec ornemens dorés	36
Id. octogone ou carré . . . . de	50 à 70
Id. à cadran doré. . . . . de	60 à 80
Baromètre à cadran de forme antique. . . . de	18 à 30
Deux cadrans faisant pendans, c'est à dire baromètre et thermomètre ornés, de différentes formes. . . . . de	80 à 300
Baromètre carré, à cadran sur glace, petit modèle.	100
Id. losange ou forme de lyre. . . . . de	100 à 120
Grand baromètre carré à cadran sur glace. . . .	120
Baromètre en bois d'acajou, cadran et thermomètre gradués sur métal, cercles dorés. . de	100 à 200
Id. forme de lyre, très riche . . . . de	250 à 300
On peut adapter à ces baromètres un mécanisme inventé par l'ingénieur Chevallier, et approuvé par l'Athénée des Arts : cela augmenterait le prix de 30 francs.	
Manomètre à air libre, d'une atmosphère. . . .	14
Id. de deux atmosphères..	24
Id. de quatre atmosphères, se démontant en quatre parties, réservoir et jointures en fer, monture en chêne . . . . de	90 à 110
Manomètre à air comprimé, gradué sur bois . .	14
Id. divisé sur cuivre.	20
Machines pneumatiques à deux corps de pompe. de	180 à 400
Porte-voix en fer-blanc de différentes grandeurs. . . . . de	10 à 30
Cornets acoustiques, *id.* . . . . de	4 à 7
Briquet à air	3

HYGROMÈTRES.

	Francs.
Hygromètre à plume selon Copineau.	9
Petit hygromètre à figure. . . . . de	2 à 15
Id. à cadran, avec thermomètre à spirale. . de	12 à 15
Hygromètre à cheveu, selon Saussure, et thermomètre à mercure; tous deux gradués sur métal, avec une cage pour les tenir en expérience, et une boîte de transport.	100
Id. plus petit, sans thermomètre . . . . . . de	40 à 60
Id. formant colonne avec thermomètre à mercure et pouvant servir d'ornement . . . . de	100 à 140
Hygromètres de Daniell, de M. Babinet, etc. .	

ÉLECTRICITÉ.

Machines électriques à deux conducteurs, suivant la grandeur du plateau et les accessoires. . . . . de	160 à 800
Pointe de paratonnerre en cuivre verni, terminée par un bout de platine. . . . . de	30 à 45

MAGNÉTISME.

Aimant artificiel en fer à cheval, composé de plusieurs barreaux, monté en cuivre, avec son support en noyer, portant environ 60 livres. .	360
Petit aimant artificiel dans un support en bois, portant environ 10 livres	70
Id. portant 6 livres.	45
Pierre d'aimant ou aimant naturel monté. . . de	30 à 300
Aimant artificiel de différentes formes . . . . de	3 à 8
Plaques et bracelets aimantés . . . . de	3 à 12
Barreau d'acier aimanté de 12 centimètres dans son étui, muni de son pivot.	6
Barreaux d'acier aimanté de 30 centimètres, munis de leurs contacts dans leurs boîtes, la paire.	30
Id. de 40 centimètres.	40
Id. de 50 centimètres	50
Aiguille aimantée à chape de cuivre.	3
Id. de 5 pouces à chape d'agate	10
Petite boussole en forme de tabatière de 2 pouces de diamètre, montée en bois et graduée sur papier . . . . de	3 à 5

	Francs.
Petite boussole graduée sur métal. . . . . de	10 à 30
Id. en ivoire, aiguille à chape d'agate. . . . de	20 à 40
Id. forme de montre, boîte en argent, cadran en émail. . . . . de	36 à 50
Boussole à thermomètre, forme de tabatière, boîte en écaille ou en ivoire. . . . . de	18 à 25
Boussole à cadran solaire. . . . . de	12 à 50
Id. de l'invention de l'ingénieur Chevallier. . de	45 à 100
Boussole carrée de 16 centimètres, en bois de noyer, avec genou à mouvemens et à crochets, l'aiguille à chape d'agate	50
La même avec lunette à l'alidade.	60
Id. marine	200
Boussole déclinatoire de 16 centimètres divisée par ses extrémités, l'aiguille à chape d'agate. . . . . de	20 à 30
Boussole à lunette, avec un demi-cercle, pour mesurer les déclinaisons. . . . . de	80 à 120
Cadran horizontal en marbre de 6 à 18 pouces. de	15 à 45
Id. à canon . . . . de	40 à 100
Id. à canon avec recul et quart de cercle . . de	55 à 250

MATHÉMATIQUES.

Tire-ligne à manche d'ébène . . . . de	2 à 3
Id. palettes à charnières . . . . de	4 à 7
Tire-ligne double pour tracer les routes et les rivières.	8
Tire-ligne à réservoir. . . . . de	15 à 30
Plume capillaire . . . . de	7 à 10
Compas de 3 pouces à pointes sèches. . . . . de	3 à 5
Id. de 4 pouces. . . . . de	4 à 6
Id. de 5 pouces. . . . . de	5 à 7
Id. de 6 pouces. . . . . de	6 à 8
Id. de 7 pouces. . . . . de	8 à 12
Id. de 8 pouces . . . . de	10 à 15
Compas de 3 pouces à pointes de rechange brisées . . . . de	5 à 8
Id. de 4 pouces, ayant de plus une alonge. . de	7 à 10
Id. de 5 pouces. . . . . de	8 à 15
Id. de 6 pouces. . . . . de	9 à 20
Id. de 7 pouces. . . . . de	12 à 30

	Francs.
Compas de 8 pouces. . . . . de	15 à 40
Compas de réduction de 6 à 7 pouces, avec son étui. . . . . de	15 à 25
Id. avec une crémaillère pour rappeler le curseur.	30
Compas de 8 pouces à vis de rappel.	50
Compas à cheveu de 4 pouces. . . . . de	8 à 12
Id. à vis inclinée. . . . . de	12 à 15
Compas à balustre avec tire-ligne fixe. . . . de	6 à 9
Id. avec pointes sèches, tire-ligne et porte-crayon.	12
Compas elliptique ordinaire.	50
Id. de Mauduit.	240
Compas de poche dont les pointes se replient en dedans des branches, avec tire-ligne et porte-crayon.	25
Compas à colonne à spirale remplaçant le compas à balustre. . . . . de	9 à 14
Compas à trois branches de 6 pouces. . . . . de	12 à 40
Compas de proportion. . . . . de	12 à 50
Équerre pliante en cuivre. . . . . de	8 à 20
Rapporteur en cuivre de 16 centimètres, divisé en demi-degrés. . . . . de	8 à 15
Id. en corne. . . . . de	3 à 6
Cassette de 4 pouces dite de dessinateur, composée d'un compas à pointes changeantes, d'un à pointes sèches, d'un tire-ligne, d'une règle et d'un rapporteur. . . . . de	12 à 24
Id. en argent. . . . . de	120 à 150
Cassette de 6 pouces, composée de deux compas à pointes changeantes, d'un à pointes sèches, d'un tire-ligne, d'une règle et d'un rapporteur. . . . . de	15 à 50
Cassette de mathématiques plus complète, avec le compas de proportion, l'équerre à charnière et les rapporteurs en cuivre et en corne. . de	30 à 120
Cassette *id.* avec les mêmes pièces en argent. de	300 à 500
Cassette de mathématiques, composée de deux compas à pointes de rechange, d'un à pointes sèches, d'un à balustre, d'un compas de réduction, d'un à cheveu, d'un à trois branches, d'une plume capillaire et d'un tire-ligne avec le compas de proportion, l'équerre, les rapporteurs en cuivre et en corne et la règle parallèle . . . . de	150 à 200

	Francs.
Compas à verge de 3 pieds de longueur, à vis de rappel, tire-ligne et porte-crayon. . . . de	30 à 160
Rapporteur à alidade de 16 à 32 centimètres. de	45 à 85
Id. avec vis de rappel.	60 à 100
Alidade à pinnules, à charnières, de 54 centimètres, dans sa boîte.	40
Id. à lunette. . . . . de	60 à 70
Id. avec une échelle sur la règle et un niveau à bulle d'air. . . . . de	80 à 100
Alidade avec supports à colonne, ayant sur la lunette 2 pinnules, dont une est mobile et permet ainsi de les accorder toutes deux avec l'axe optique de la lunette.	100
La même, avec une portion de cercle divisée pour obtenir l'angle de hauteur des objets élevés à l'horizon.	120

	Sans vis de rappel à l'alidade ni vis tangente.	A vis de rappel à l'alidade et à vis tangente.
Cercle répétiteur géodésique, simplifié, dont la lunette inférieure agit sur tous les sens, avec un niveau sur ladite lunette, ainsi que sur l'alidade supérieure, en sorte qu'on peut observer les angles de hauteur jusqu'au zénith, de 12 centimètres (4 pouces 6 lignes).	120	150
Id. de 14 centimètres (5 pouces 2 lignes). . .	130	175
De 16 (5 pouces 11 lignes).	140	200
De 18 (6 pouces 8 lignes).	150	225
De 20 (7 pouces 5 lignes).	160	250
De 22 (8 pouces 2 lignes).	170	275
De 24 (8 pouces 11 lignes).	180	300
De 26 (9 pouces 7 lignes).	190	322
De 28 (10 pouces 4 lignes).	200	350
De 30 (11 pouces 1 ligne).	210	365
De 32 (11 pouces 10 lignes).	220	400
Cercle répétiteur à lunettes fixées parallèlement au plan de l'instrument, dont l'usage nécessite la réduction des angles à l'horizon et au centre, de 12 centimètres de diamètre	200	240
Id. de 14 (5 pouces 2 lignes).	210	260
Id. de 16 (5 pouces 11 lignes).	220	280
Id. de 18 (6 pouces 8 lignes).	230	300
Id. de 20 (7 pouces 5 lignes).	240	320
De 22 (8 pouces 2 lignes).	250	340

	Sans vis de rappel aux alidades ni vis tangente.	A vis de rappel aux alidades et à vis tangente.
	Fr.	Fr.
De 24 (8 pouces 11 lignes).	260	360
De 26 (9 pouces 7 lignes).	270	380
De 28 (10 pouces 4 lignes)	280	400
De 30 (11 pouces 1 ligne).	290	420
De 32 (11 pouces 10 lignes).	300	440
Cercle répétiteur à pinnules, de 12 centimètres (4 pouces 5 lignes) et de construction nouvelle, qui présente plusieurs avantages sur le graphomètre	60	90
Id. de 14 centimètres (5 pouces 2 lignes). . . .	70	100
De 16 (5 pouces 11 lignes).	80	110
De 18 (6 pouces 8 lignes)	90	120
De 20 (7 pouces 5 lignes).	100	130
De 22 (8 pouces 2 lignes).	110	140
De 24 (8 pouces 11 lignes).	120	150
De 26 (9 pouces 7 lignes).	130	160
De 28 (10 pouces 4 lignes).	140	170
De 30 (11 pouces 1 ligne)..	150	180
De 32 (11 pouces 10 lignes).	160	190

	A boussole en cuivre rouge.	Sans boussole.
Graphomètres à pinnules, de 14 centimètres de diamètre, avec l'aiguille à chape d'agate. . .	55	40
De 16 (5 pouces 11 lignes)..	60	45
De 18 (6 pouces 8 lignes)	65	50
De 20 (7 pouces 5 lignes).	70	55
De 22 (8 pouces 2 lignes)	75	60
De 24 (8 pouces 11 lignes).	80	65
De 26 (9 pouces 7 lignes)	85	70
De 28 (10 pouces 4 lignes).	90	75
De 30 (11 pouces 1 ligne).	95	80
De 32 (11 pouces 10 lignes).	100	85
Graphomètre à lunette, à boussole et à vis tangente et de rappel à l'alidade, de 16 à 32 centimètres de diamètre. . . . . de	180 à 340	
Niveau à bulle d'air de 12 centimètres, dans son étui.		8
Le même, de 14 centimètres		9

	Francs.
De 16.	10
De 18.	11
De 20.	12
De 22.	13
De 24.	14
De 26.	16
De 28.	18
De 30.	20
De 32.	22
Niveau d'eau en fer-blanc, de 14 décimètres de longueur.	12
Niveau en cuivre se démontant en 3 parties, renfermé dans sa boîte.	60
Id. plus grand, avec genou à mouvement. . . .	140
Niveau à pinnules de 32 centimètres.	50
Niveau de pente de 32 centimètres, de M. Chézy.	160
Nota. Cet instrument est divisé suivant les anciennes mesures, et le système métrique.	
Niveau à lunette et à bulle d'air d'Egault, donnant l'horizon sans être rectifié par une double observation, avec son pied en noyer à douille et à plateau de cuivre.	250
Niveau à lunette et à vis de rappel, avec un pied composé pour cet instrument, adopté par le conseil des ponts et chaussées.	500
Équerre d'arpenteur, octogone, petit modèle. .	10
Id. dite à fenêtres.	13
Equerre de 6 centimètres de hauteur. . . . de	12 à 15
Equerre *id.* avec quatre pinnules et quatre fentes.	18
Id. de 8 centimètres de hauteur, ayant quatre fentes et quatre fenêtres munies d'un cheveu.	30
La même avec boussole.	40
Equerre d'arpenteur, à réflexion.	24
Id. avec boussole	40
Id. avec vis de rappel et genou	70
Chaîne de 10 mètres avec ses piquets.	10
Id. de 20 mètres.	20
Mire brisée en trois parties, de chacune un mètre divisé en centimètres, avec son versant, lequel peut se fixer solidement à la hauteur de la mire, 3 mètres (9 pieds 2 pouces 10 lignes).	100
Id. plus simple.	40
Planchette à châssis, avec genou ordinaire, de 60 centimètres (22 pouces 2 lignes).	33

	Francs.
Id. à mouvement à caler et à rouleau, dite *à la Cugneau*.	130
Id. à vis tangente.	200
Pied d'instrument ordinaire.	10 à 15
Id. en bois de noyer, propre à recevoir les différens instrumens.	50
Pantographe en bois d'ébène, avec ses accessoires en cuivre, de 80 centimètres (2 pieds 5 pouces 7 lignes).	180
Id. tout en cuivre.	220
Petit prosographe en bois ordinaire. . . . . de	10 à 15
Sextant en ébène. . . . . de	120 à 160
Id. en cuivre. . . . . de	280 à 350
Sextant de 7 centimètres de diamètre, en forme de tabatière, avec ses miroirs.	140
Cercle de réflexion de Borda, avec l'arc de Troughton.	420
Cercle astronomique de Borda, de 40 centimètr.	2,400
Tranche-montagne.	140
Quarts de cercle et autres instrumens d'astronomie dont on ne peut détailler ici les différentes constructions ni le prix.	

Règle d'appareilleur de 12 centimètres de longueur (4 pouces 5 lignes) en bois de noyer. .	20
Id. en bois d'acajou.	30
Règle d'ébène de 2 décimètres (7 pouces 5 lignes), ayant son biseau recouvert d'une lame divisée, en ivoire ou en cuivre.	20
Règles de registre à 5 branches en cuivre. . de	10 à 15
Règle parallèle ordinaire en bois d'ébène. . . de	12 à 24
Règle à rouleaux avec son biseau ou chanfrein, recouvert en cuivre ou en ivoire, et divisé dans toute sa longueur.	50
Echelle sur une règle de cuivre, divisée de 1 à 2,500 ou à 5,000.	5
Id. à 2 divisions.	8
Règle en ivoire avec différentes échelles. . de	6 à 20
Mètre en canne.	5
Id. en bois d'ébène ou d'amaranthe. . . . . de	10 à 15
Canne en jonc ou en rotin, s'alongeant à la longueur du mètre au moyen d'une tige en fer .	18
Double mètre en bois ordinaire brisé.	10
Id. en bois d'ébène ou d'amaranthe. . . . de	20 à 25

	Francs.
Mètre de poche en baleine se pliant par décimèt.	4 f. 50 c.
Mètre de poche en buis	2 50 à 4 50
Id. garni en argent.	9
Mètre en cuivre, divisé en millimètres dans toute sa longueur, avec la boîte.	60
Double décimètre en buis	1
Id. en cuivre.	10
Mesures en ruban de 1 à 10 mètres, divisées en millimètres et pouces, dans leurs boîtes. . de	3 à 10
Id. de 15 mètres	13
Id. de 20 mètres.	18
Id. de 30 mètres.	25
Pied-de-roi en cuivre à coulisse avec étui. . .	6
Pied *id.* avec deux becs en acier pour prendre les épaisseurs.	15
Mesures de chapelier.	3
Pied-de-roi ou métrique en ivoire, garni en argent . . . . de	10 à 30
Pied *id.* en buis ou en ébène, garni en cuivre. de	2 à 6
Porte-crayon en cuivre à dessiner.	1 fr. 50 c.
Id. en argent . . . . de	5 à 10
Porte-crayon en argent à prendre des notes. de	5 à 12
MINÉRALOGIE.	
Boussole du géologue, la boîte en argent, forme de montre, avec un petit perpendicule pour connaître l'inclinaison des couches.	70
Id. avec la boîte en chrysocalque	45
Poche de mines, grand modèle, composée d'un demi-cercle de 25 centimètres de diamètre, divisé de 15 en 15 minutes, d'une boussole de 10 centimètres, d'un rapporteur de la suspension de la boussole, d'un aplomb, de deux pinces et de quatre vis à bois, le tout renfermé dans une boîte en noyer avec porte-feuille en cuir.	200
Id. plus petite.	120
Chaîne en cuivre de 10 mètres.	15
Marteau en acier trempé poli, dont le manche sert à piler	10
Tas d'acier *id.* servant de mortier, et anneau de cuivre	8
Mortier et son pilon en agate. . . . . de	15 à 20

	Francs.
Briquet d'acier trempé, poli	4
Ciseau *id.*	2
Chalumeau en argent de Berzélius, et ses deux bouts garnis de platine, dont un recourbé pour souffler le verre.	30
Id. en cuivre de Le Bailly	14
Chalumeau en cuivre, à réservoir mobile, embouchure d'ivoire	10
Chamuleau *id.* en argent.	36
Id. de Wollaston	18
Chalumeau simple en cuivre.	5
Pinces d'acier à vis de rappel, pour la tourmaline.	5
Autres pinces d'acier, dites *brucelles*, servant des deux bouts	3
Pinces *id.* dont l'un des bouts est garni de lames de platine.	8
Pinces *id.* tout en platine. . . . . de	20 à 25
Petite cuiller en platine. . . . . de	9 à 20
Lame de platine mince, pour les fusions au chalumeau	2
Petite spatule	1
Barreau aimanté dans son étui avec pivot. . . .	5
Aiguille aimantée et son pivot.	3
Id. à chape d'agate	6
Aiguille électrique en laiton, dite électromètre d'Haüy	3
Id. à chape d'agate.	6
Id. à tourmaline.	15
Aiguille en argent à chape d'agate, bout en spath d'Islande.	10
Biloupe monté en corne.	8
Goniomètre d'Haüy, dans étui	36
Id. plus simple	18
Goniomètre de Wollaston.	50
Id. de Gillet-Laumont.	30
Une lime pour essayer la dureté des métaux. . .	2
Bâton de gomme-laque pure.	3
Bâton de cire rouge fine	1
Balance de Nicholson.	10
Balance ou trébuchet pour peser les fragmens des minéraux	10
Poids de 4 onces et la division du gros en grains.	4
Poids de 100 grammes et la division du gramme.	4
Lampe à esprit de vin	5

	Francs.
Réchaud en fer-blanc à esprit de vin, avec deux supports pour soutenir de petits matras, des capsules en porcelaine et de platine.	24
Nécessaire complet de minéralogiste, selon M. Haüy, composé d'une grande partie des pièces ci-dessus, et contenant en outre quelques flacons pour les réactifs : le tout arrangé dans une boîte à compartimens.	240
Lampe d'émailleur. . . . . de	45 à 100

FIN.